

Tlačová správa

LiptovDIV – festival neprofesionálneho divadla v Liptove

Liptovské kultúrne stredisko v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja organizuje v dňoch 23. a 25. septembra 2021 festival neprofesionálneho divadla v Liptove. LiptovDIV je prehliadka neprofesionálnych divadelných súborov bez rozdielu zatriedenia podľa vekovej či inej (žánrovej) kategorizácie. Cieľom prehliadky je pozdvihnúť odbornú úroveň divadelníkov v obciach a mestách v regióne Liptova. Prehliadkovú a vzdelávaciu časť festivalu zaručuje obojstranná reflexia praxe s teóriou. Odbornú a metodickú analýzu výsledkov dramatickej práce budú posudzovať prizvaní odborní lektori Mgr. art. Renata Jurčová, Mgr. Štefan Jurča a Roman Gombarček. Na festivalovom javisku sa vystriedajú ochotníci z divadla dospelých a divadla mladých.

Porubské ochotnícke divadlo 3GD uviedlo v roku 2019 v réžii Lucie Bačíkovej divadelnú hru Kamenný chodníček. Kronika obce zaznamenala, že táto komédia so spevmi sa v Závažnej Porube hrala už v roku 1921. Je to hra o láske Adama Brezovského a krásnej Evky z Kamenného mlyna. Otcovia oboch rodín sa hnevali na život a na smrť. Preto bránili láske svojich detí. Až po smrti jedného z nich sa všetky nedorozumenia vysvetlili a príbeh končí dvojnásobnou svadbou. Hru Ferka Urbánka Kamenný chodníček ochotníci zahrajú vo štvrtok na domácom javisku. MADOS – Matičná divadelná ochotnícka scéna z Liptovského Mikuláša od roku 2018 má vo svojom repertoári ľudovú veselohru domáceho autora Petra Vrlíka pod názvom Ako župana vítali v réžii Vincenta Urbana. Hru reprízovali viac ako dvadsaťpäť razy a stále si nachádza svojho vďačného diváka. Príbeh hry čerpá námet z historických reálií o županovi Liptovskej stolice z roku 1864. Tvorivou spolupracou režisérky súboru ŠAPO z Ploštína a mladého profesionálneho umelca Michala Tomasyho vzniklo zaujímavé dielko, ktoré má ambíciu osloviť súčasného diváka. Ukázať mu slovenskú divadelnú klasiku v novom šate, poukázať na problémy, ktoré trápili našich predkov, ťažkú pozíciu ženy a obetavosť matky. Hru Jozefa Gregora Tajovského Matka v réžii Márii Grajciarovej uvedú na javisku vo veľkej sále Domu Kultúry v Liptovskom Mikuláši. FIREBALL – divadelný súbor mládežníkov z literárno-dramatického odboru ZUŠ Ludovíta Fullu v Ružomberku oslovila téma au pair, čiže problematika mladých dievčat (opérik), ktoré bývajú v zahraničnej rodine a vypomáhajú so starostlivosťou o deti a s domácnosťou. Východiskovú situáciu tvorí večierok, ktorý si usporiadali slovenské au-pairky v Londýne, kde sa začína odvíjať príbeh jednej z nich. Pod režijným vedením Anny Mišurovej komornú jednoaktovku na motívy hry Au-pairky od Viliama Klimáčka súbor uvedie v Divadelnom štúdiu RosArt v Ružomberku. Od septembra 2019 pôsobí v Liptovskom Mikuláši – v mestskej časti Palúdzka Divadlo f*ACTOR (predtým pôsobil v Liptovskom Petre), kde v tomto roku 2021 pod režijným vedením Michala Tomasyho naštudoval hru Ivana Bukovčana *Luigiho srdce*. tzv. americkú buffonádu, vymyslený príbeh z reálnej spoločnosti, v ktorej vládnu peniaze, kde môže zavládnuť aj presvedčenie, že si za ne možno kúpiť všetko... aj ľudské srdce.

Projekt LiptovDIV – festival neprofesionálneho divadla v Liptove z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, spolufinancované Žilinským samosprávnym krajom.

PhDr. Eva Štofčíková

odborný metodik pre neprofesionálne divadlo

Liptovské kultúrne stredisko

Ul. 1. mája 28/196

031 01 Liptovský Mikuláš

www.lks.sk

e-mail: osvetalm@vuczilina.sk

044/5522981

0905832950